

Lettre aux amis de la lumière

À vous, amis de l'art, de la matière
et de la lumière,
à vous, collectionneurs, lecteurs,
témoins, artisans,
à vous, mains expertes, gardiennes des
secrets du geste,
je vous adresse cette lettre.

Il y a, dans toute recherche de lumière,
une quête de justesse,
Pas seulement de clarté,
Pas de “plus lumineux”,
mais de lumière vraie,
celle qui ne trahit pas les couleurs,
qui respecte l’âme du papier,
le vernis ancien d’un tableau,
la porosité d’un mur endormi par le temps.

Et pourtant, quand vous posez cette
question :
*« Quelle lumière choisir pour sublimer une
œuvre ? »*

Les non-connaisseurs vous répondent
souvent avec politesse,
mais avec des phrases toutes faites,
venues d'ailleurs,
vides de regard et d'expérience.

Ils vous parlent de design, de tendances,
de LED vantées dans les vitrines qui
brillent trop.

Ils évoquent l'IRC, ce chiffre obsolète,
célébré sans nuance,
comme s'il pouvait suffire à mesurer la
qualité d'un silence,
la transparence d'un regard,
ou la profondeur d'un rouge coquelicot.

Ils parlent rarement du flickering,
ce scintillement imperceptible,
sans comprendre qu'il peut être la source
d'une fatigue sourde pour le regard,
et qu'il est indispensable d'avoir une
lumière qui en est dépourvue.

Et vous, amateurs d'art, lecteurs
exigeants,
vous êtes souvent experts sans jargon,
vous connaissez le rendu des œuvres,
vous savez ce qu'un faisceau doit cacher
ou révéler,
vous avez senti l'odeur d'un musée et la
fragilité d'un pigment ancien,
mais vous ne parlez pas la langue des
ingénieurs de la lumière.

La lumière ne s'adresse pas qu'aux
œuvres d'art.

Elle accompagne aussi vos instants de
lecture,
vos heures calmes plongés dans les pages
d'un livre,
ou chaque détail compte.

Ce scintillement, ce flickering,
imperceptible mais présent,
peut perturber ce moment précieux,
fatiguer l'œil, briser la concentration.

Mais la lumière joue aussi un rôle
invisible, plus profond encore :
celui de rythmer la vie.

Elle accompagne le cycle naturel du
corps, respecte l'alternance du jour et de
la nuit, soutient votre rythme biologique,
et s'accorde au souffle lent
de votre vie intérieure,
sans jamais briser la quiétude d'un
instant de lecture ou d'attention.

Vous êtes des lecteurs exigeants,
qui réclament
une lumière stable, douce, fidèle,
une lumière qui protège le regard,
respecte la délicatesse du texte,
et soutient l'harmonie secrète de vos
rythmes intérieurs.

Et c'est pourquoi cette lettre existe,
non pas pour accuser un conseil novice,
bien au contraire,
mais pour rappeler que,
même face aux avis les plus avertis,
c'est votre regard,
votre sensibilité,
qui donnent toute sa profondeur à la
lumière.

Alors que faire?

Ecrivez-nous, même avec les plus
simples mots ou indications,
nous saurons parfaitement vous orienter.

Et si vous avez déjà un interlocuteur de
confiance, un conseiller, une boutique,
un lieu qui vous connaît bien,
appuyez-vous sur lui.

Nous travaillons main dans la main avec
ces passeurs de lumière.

Mais si un doute persiste, si un choix
vous échappe, écrivez-nous.

Nous prendrons le relais, simplement,
sans détour, pour trouver ensemble la
lumière qui vous convient.

FOSFENS[®]
au service des regards exigeants